



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Senhores Pais e alunos, participem do grupo de whatsapp, enviem as fotos das atividades realizadas no livro, assistam os vídeos enviados pela professora e tirem todas as dúvidas que tiverem.

Somos um time, precisamos trabalhar juntos!

Professora Eliane

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**27º ROTEIRO**

*Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida.*

Aluno: \_\_\_\_\_

Professora : *Eliane Jetti Serpeloni*

Turma: *3º Ano*

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 09 a 13 de novembro de 2020.**

**Apresentação do professor:** Olá querido(a) aluno(a) e família. Desejo uma ótima semana! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades. **NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME NO ROTEIRO.**

• **O que você vai estudar:**

- Língua Portuguesa: Gênero textual receita culinária. Ortografia.
- Matemática: Representação, leitura e escrita de números naturais até 450 por extenso.
- Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir.
- Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais.
- Geografia: A diversidade humana nos espaços de vivências.
- **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- Reconhecer o gênero receita culinária, apresentado em diferentes meios de circulação, bem como a função social desse texto.
- Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – X/CH.
- Representar números de três ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais; Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2 e 3) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.
- Conhecer diferentes locais e modos de vida.
- **Como vamos estudar?**
- Organize seus estudos: leia as atividades com atenção.
- As respostas das atividades devem ser completas.
- Se for utilizar o livro colocar a data na parte superior.
- Ouça os áudios explicativos enviados diariamente pela professora.
- Assista os vídeos enviados pelo professor.
- Entre em contato com a professora sempre que surgir alguma dúvida, não coloque na resposta “ não sei”, tire suas dúvidas.
- **Como vamos registrar o que aprendemos?**
- Lendo e interpretando os textos referentes a gênero culinária, no livro de língua português, nas páginas especificadas nesse roteiro.
- Resolvendo as atividades de matemática referentes a multiplicação e divisão.
- Respondendo as questões de geografia referentes a diferentes lugares e modos de vida.

**SEGUNDA-FEIRA, 09 de novembro.**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Livro de Língua Portuguesa

<b>Página</b>	
242	Leitura
243	Atividades



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TERÇA-FEIRA, 10 de novembro.**

**MATEMÁTICA**

Livro de matemática

<b>Página</b>	
190 e 191	Exercícios

**Quarta-feira, 11 de novembro.**

Aulas específicas

**Quinta-feira, 12 de novembro.**

**Língua Portuguesa**

Livro de Língua Portuguesa

<b>Página</b>	
244 e 245	<b>Atividades</b>

**Sexta-feira, 13 de novembro.**

**Geografia**

**DIFERENTES LUGARES**



Disponível em: <<https://www.gov.br/pt-br/noticias/meio-ambiente-e-clima/2020/06/governo-federal-cria-programa-para-impulsionar-renda-de-quem-protege-as-forests>>.  
Acesso em: 15 de setembro 2020.



Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/>>.  
Acesso em: 15 de setembro 2020.



Disponível em: <<https://serturista.com/canada/una-vuelta-por-los-paisajes-articos-de-nunavut/>>. Acesso em: 15 de setembro 2020.

**A FLORESTA AMAZÔNICA FICA NA AMÉRICA DO SUL**



Disponível em: <<https://www.gov.br/gt/br/pt-br/indicacao/meio-ambiente-e-clima/2020/06/governo-federal-cria-programa-paa-impulsional-renda-de-quem-protege-as-florestas>>. Acesso em: 15 de setembro 2020.



**GEOGRAFIA**

**O DESERTO DO SAARA FICA NA ÁFRICA**



Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/>>. Acesso em: 15 de setembro 2020.



Disponível em: <<https://www.bolavolantes.com.br/destinos-do-saara/>>. Acesso em: 15 de setembro 2020.

**ÁRTICO – TERRITÓRIO NUNAVUT**



Disponível em: <<https://terrurista.com/canada/una-vuelta-por-los-paisajes-aticos-de-nunavut/>>. Acesso em: 15 de setembro 2020.



a)Quais as diferenças entre esses lugares?


b)Onde ficam esses lugares?




**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**OS TUAREGUES**



Disponível em: <https://pixabay.com/>- Acesso em: 15 de setembro 2020.

- VIVEM NO DESERTO DO SAARA.
- ALGUNS GRUPOS SÃO NÔMADES.
- UTILIZAM O CAMELO COMO MEIO DE TRANSPORTE.
- AS PRINCIPAIS ATIVIDADES SÃO A CRIAÇÃO DE CAMELOS E CABRAS E O COMÉRCIO DE SAL.



**OS INUÍTES**

- VIVEM EM CASAS DE MADEIRA.
- A MINERAÇÃO, A CAÇA E A PESCA SÃO SUAS PRINCIPAIS ATIVIDADES ECONÔMICAS.

**OS KAYAPÓS**



Disponível em: <http://blogdafunai.blogspot.com/2010/10/povo-kayapo-comemora-inauguracao-de.html>- Acesso em: 15 de setembro 2020.

- SUAS CASAS SÃO DE MADEIRA, FOLHAGEM E PALHA.
- CULTIVAM ALIMENTOS, CAÇAM E PESCAM.



Disponível em: <http://www.funai.gov.br/index.php/comunicacao/noticias/4960-kuan-un-cultua-kayapo-e-ou-expressa-a-riqueza-cultural-do-xinip>

c) Você acha que a vida das pessoas é igual em cada um desses lugares? Por que?


**Matemática**

Livro de matemática

<b>Página</b>	<b>Exercícios</b>
114	1 e 2



PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS

ALUNO: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO E REPERTÓRIO RELATIVOS ÀS DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, JORNAIS ETC...

**ARTE**

**SAIBA.** CULTURA AFRO-BRASILEIRA O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA, DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

**ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS**

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, AS PANQUECAS DE MAMA PANYA – DE RICHARD CHAMBERLIN (AUTOR), MARY CHAMBERLIN (AUTOR)

ASSISTA AO LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PTJJC6LFYWO](https://www.youtube.com/watch?v=PTJJC6LFYWO)

EM RESUMO É UMA HISTÓRIA QUE ACONTECE NA AFRICA E FALA DE AMOR, AMIZADE E SOBRE SABER COMPATILHAR!

NOS DESENHOS DOS PERSONAGENS AS ROUPAS TÊM VÁRIAS ESTAMPAS E SÃO BEM COLORIDAS.

## AGORA, É COM VOCÊ!!!

- SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA.
- DEPOIS PENSE NAS ROUPAS COM ESTAMPAS COLORIDAS E DIVERTIDAS.
- PINTE AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS COM ESTAMPAS QUE VOCÊ CRIAR E DESENHAR.



SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

NÃO ESQUEÇA DE REALIZAR A ATIVIDADE COLOCANDO A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: "27º ROTEIRO: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS."

**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA  
PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM  
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.**

**1 - O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA.**

**2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** EXPERIMENTAR, FRUIR DIFERENTES JOGOS DE AVENTURA, BASEADOS EM PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANAS E DA NATUREZA, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA (PR. EF03EF.n.3.17).

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** AS PRÁTICAS DE AVENTURA NA NATUREZA SE CARACTERIZAM POR EXPLORAR AS INCERTEZAS QUE O AMBIENTE FÍSICO CRIA PARA O PRATICANTE NA GERAÇÃO DA VERTIGEM E DO RISCO CONTROLADO, COMO EM CORRIDA ORIENTADA, CORRIDA DE AVENTURA, CORRIDAS DE MOUNTAIN BIKE, RAPEL, TIROLESAS, ARBORISMO ETC.

ASSISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=pgKxVLffIU&feature=youtu.be>

ALGUNS EXEMPLOS DE ACORDO COM O AMBIENTE:

**AR:** PARAQUEDISMO, BALONISMO, ASA DELTA E PARAPENTE.

**AGUA:** CANOAGEM, SURF, RAFTING E MERGULHO.

**TERRA:** MOUNTAIN BIKE, ARBORISMO, ESCALADA, RAPEL, SKATE E SLACKLINE.

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ESCREVA ACIMA DA IMAGEM O NOME DA PRÁTICA CORPORAL DE AVENTURA USANDO AS PALAVRAS ABAIXO:

– ESCALADA – ARBORISMO – SURF - MOUNTAIN BIKE – PARAQUEDISMO - CANOAGEM





**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA**

**TURMA: 3º ANO**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.**

<b>ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	Repertório lexical relacionado aos números de 0 a 50 – <i>Numbers 0 to 50</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números até 50, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista ao vídeo de sugestão: <b>Numbers Song 3   Sing, Learn and Count Numbers 1-50 For Kids</b> – Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc">https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc</a>  - Repita os números até 50 com o(a) professor(a) e faça o exercício de escrita dos numerais conforme o número por extenso.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer a atividade de escrita dos numerais de acordo com número por extenso.



**DATE: NOVEMBER, \_\_\_\_\_, 2020**

**NAME: \_\_\_\_\_**

**NUMBERS (NÚMEROS)**

<b>0-</b> zero	<b>11-</b> eleven	<b>21-</b> twenty-one	<b>31-</b> thirty-one	<b>41-</b> forty-one
<b>1-</b> one	<b>12-</b> twelve	<b>22-</b> twenty-two	<b>32-</b> thirty-two	<b>42-</b> forty-two
<b>2-</b> two	<b>13-</b> thirteen	<b>23-</b> twenty-three	<b>33-</b> thirty-three	<b>43-</b> forty-three
<b>3-</b> three	<b>14-</b> fourteen	<b>24-</b> twenty-four	<b>34-</b> thirty-four	<b>44-</b> forty-four
<b>4-</b> four	<b>15-</b> fifteen	<b>25-</b> twenty-five	<b>35-</b> thirty-five	<b>45-</b> forty-five
<b>5-</b> five	<b>16-</b> sixteen	<b>26-</b> twenty-six	<b>36-</b> thirty-six	<b>46-</b> forty-six
<b>6-</b> six	<b>17-</b> seventeen	<b>27-</b> twenty-seven	<b>37-</b> thirty-seven	<b>47-</b> forty-seven
<b>7-</b> seven	<b>18-</b> eighteen	<b>28-</b> twenty-eight	<b>38-</b> thirty-eight	<b>48-</b> forty-eight
<b>8-</b> eight	<b>19-</b> nineteen	<b>29-</b> twenty-nine	<b>39-</b> thirty-nine	<b>49-</b> forty-nine
<b>9-</b> nine	<b>20-</b> twenty	<b>30-</b> thirty	<b>40-</b> forty	<b>50-</b> fifty
<b>10-</b> ten				

**EXERCISE**

**1- Write them in numbers** (Escreva em numerais):

<b>Twenty: 20</b>	<b>Eight:</b>
<b>Thirty-six:</b>	<b>Twenty-five:</b>
<b>Nineteen:</b>	<b>Fifty:</b>
<b>Forty-three:</b>	<b>Thirty-nine:</b>
<b>Twelve:</b>	<b>Forty-six:</b>
<b>Three:</b>	<b>Twenty-seven:</b>
<b>Twenty-one:</b>	<b>Ten:</b>
<b>Thirty-four:</b>	<b>Fifteen:</b>
<b>Two:</b>	<b>Forty-one:</b>
<b>Forty-five:</b>	<b>Thirty-two:</b>
<b>Thirty:</b>	<b>Twenty-eight:</b>